

REGULAMIN OCHRONY NAZWISKA I WIZERUNKU FRYDERYKA CHOPINA

§ 1

Ilekroć w niniejszym regulaminie użyto określenia:

- 1) Instytut - oznacza Narodowy Instytut Fryderyka Chopina,
- 2) oznaczenie Chopin - oznacza to nazwisko i/lub wizerunek Fryderyka Chopina, a w zakresie w jakim Instytutowi przysługują prawa ochronne lub prawa z rejestracji znaków towarowych stanowiących nazwisko i/lub wizerunek Fryderyka Chopina, także te prawa wyłączne,
- 3) regulamin - niniejszy Regulamin ochrony nazwiska i wizerunku Fryderyka Chopina,
- 4) Kapituła - Kapituła Ochrony Nazwiska i Wizerunku Fryderyka Chopina,
- 5) region - oznacza odpowiednio obszar wielkości województwa bądź kraju,
- 6) zasięg ponadregionalny - oznacza oddziaływanie przedsięwzięcia przekraczające obszar administracyjny odpowiadający wielkości województwa.

§ 2

1. Oznaczenie Chopin powinno być używane wyłącznie w sposób, który nie przynosi ujmy dziedzictwu Fryderyka Chopina oraz z zachowaniem wymagań zawartych w udzielonej licencji lub zgodzie.
2. Celem działań Instytutu jest doprowadzenie do sytuacji, w której oznaczenie Chopin będzie kojarzone jedynie z przedsięwzięciami o najwyższymi poziomie jakości, w szczególności z przedsięwzięciami o najwyższym poziomie jakości w szeroko pojętej sferze kultury.
3. Za zgodne z założonym celem, Instytut uznaje wiązanie oznaczenia Chopin z co najmniej jednym z poniższych obszarów:
 - 1) muzyka artystyczna o charakterze narodowym,
 - 2) polska kultura narodowa i ludowa,
 - 3) symbolika patriotyczna,
 - 4) europejska kultura wysoka,
 - 5) pianistyka i mistrzostwo artystyczne,
 - 6) rozsławianie Polski poprzez sztukę, także użytkową,
 - 7) wysoka wartość etyczna i/lub jakość artystyczna,
 - 8) mistrzostwo lub najwyższa jakość w określonej dziedzinie.

§ 3

1. Korzystanie z oznaczenia Chopin w zakresie w jakim stanowi ono zarejestrowany lub zgłoszony na rzecz Instytutu znak towarowy wymaga uzyskania licencji od Instytutu.
2. Każdy może ubiegać się o uzyskanie licencji od Instytutu na korzystanie z oznaczenia Chopin, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu lub o uzyskanie zgody Instytutu na korzystanie z oznaczenia Chopin w obszarach określonych w § 2 ust. 3, na zasadach określonych w § 4.
3. Opłaty licencyjne uzyskiwane przez Instytut są przeznaczane na pokrycie kosztów ochrony oznaczenia Chopin oraz cele promocji osoby, nazwiska, wizerunku i twórczości Fryderyka Chopina.

§ 4

1. Wniosek o udzielenie licencji lub wyrażenie zgody powinien spełniać co najmniej jeden z następujących warunków i dotyczy:
 - 1) przedsięwzięcia o charakterze naukowym lub dydaktycznym wiążącego się bezpośrednio z życiem, twórczością lub dziedzictwem Fryderyka Chopina,
 - 2) nadania patronatu honorowego muzycznym placówkom dydaktycznym i koncertowym; w tym przypadku przy rozpatrywaniu wniosku będzie brana pod uwagę okoliczność, czy zbyt duża ilość tego typu placówek w konkretnym regionie nie doprowadzi do dewaluacji patronatu,
 - 3) przedsięwzięcia artystycznego zaliczanego do obszaru kultury wysokiej, odnoszącego się do kręgu kulturowego Fryderyka Chopina,
 - 4) przedsięwzięcia edukacyjnego i/lub turystycznego o znaczeniu ponadregionalnym nawiązującego do co najmniej jednego z obszarów określonych w § 2 ust. 3,
 - 5) ekskluzywnych produktów lub usług nawiązujących do co najmniej jednego z obszarów określonych w § 2 ust. 3.
2. W uzasadnionych przypadkach wniosek może dotyczyć przedsięwzięcia o charakterze nie wymienionym w ust. 1 pkt 1-5 niniejszego paragrafu pod warunkiem, iż nawiązuje do co najmniej jednego z obszarów określonych w § 2 ust. 3 i odznacza się zasięgiem ponadregionalnym.
3. Licencja może być udzielona na czas oznaczony lub nieoznaczony.
4. Podmiot korzystający z oznaczenia Chopin wyraża zgodę na okresową analizę i kontrolę sposobu jego wykorzystania.

dr Artur Szklener

Szklener Artur
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

§ 5

1. Wnioski o udzielenie licencji lub wyrażenie zgody rozpatruje Dyrektor Instytutu.
2. Instytut nie pobiera opłat za rozpatrzenie wniosku.
3. W przypadkach budzących wątpliwości lub wymagających konsultacji Dyrektor Instytutu może skierować wniosek do zaopiniowania przez Kapitułę Ochrony Nazwiska i Wizerunku Fryderyka Chopina.
4. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku o udzielenie licencji Instytut kieruje do wnioskodawcy ofertę zawarcia umowy licencyjnej.
5. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku o udzielenie zgody Instytut przesyła wnioskodawcy informację w tym przedmiocie. Udzielona zgoda może zostać cofnięta przez Instytut w przypadku naruszenia przez podmiot, który ją uzyskał, postanowień regulaminu lub warunków, na jakich zgoda została udzielona.

§ 6

1. Dyrektor może utworzyć Kapitułę w celu opiniowania wniosków kierowanych do Kapituły przez Dyrektora Instytutu.
2. Kapituła składa się z 5-7 członków powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Instytutu na okres wspólnej 4-letniej kadencji. Do Kapituły powoływani są niezależni eksperci w szczególności z następujących dziedzin: prawa, marketingu, wiedzy o kulturze, zarządzania (businessu) i chopinologii.
3. Członkiem Kapituły i jej przewodniczącym jest Dyrektor Instytutu.
4. Członkostwo w Kapitulce jest honorowe.
5. Decyzję co do tego, że wniosek lub sprawa wymaga opinii Kapituły podejmuje Dyrektor Instytutu.
6. Kapituła wydaje opinie większością głosów obecnych i głosujących członków Kapituły. Dyrektor Instytutu nie bierze udziału w głosowaniu.
7. Członek Kapituły zobowiązany jest do zgłoszenia przewodniczącemu Kapituły podstaw do wyłączenia od głosowania przed przystąpieniem do głosowania w przypadku, w którym wynik głosowania mógłby w jakikolwiek sposób wpływać na jego sytuację lub też na sytuację podmiotu lub osoby, z którą pozostaje w relacji prawnej, osobistej lub towarzyskiej albo też w inny sposób wywoływałby konflikt interesów. Przewodniczący Kapituły podejmuje decyzję co do wyłączenia członka Kapituły od głosowania.
8. Wydając opinie członkowie Kapituły kierują się zasadami zawartymi w regulaminie.
9. Dyrektor Instytutu nie jest związany opinią Kapituły.
10. Posiedzenia Kapituły odbywają się w siedzibie Instytutu stosownie do potrzeb i zwoływane są przez Dyrektora Instytutu.
11. Szczegółowe zasady funkcjonowania Kapituły może określać Regulamin Kapituły wprowadzony przez Dyrektora Instytutu.


DIREKTOR
Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina